اجاب يسوع وقال لما: هولكن من يشرب من الماء الذي اعطيه انا فلن يعطش الى الابده

# 3 3 8 3

القد سبه

صاحبها ومحررها المسؤول خليل اسعد غيريل ص.ب. ٢١١ الندس مجلة مسيحية انتعاشية شهرية

Al Miyah Ul Haiya

ALKUDSIYA

JERUSALEM LIVING WATERS مل في الداخل ١٠٠٠ A Revival Monthly

१ अ

نیسان ۱۹۳۷

المنة الثالثة

الاشتراك السنوى

١٥٠ مل في الخارج

قد قام ليس في الضريح لانه الرب المسيح المسيح وقيدوه خشية وسلموه خسية وسلموه جملة وسلموه مبية وسلموه جملة حتى لقى الموت القبيح وألبسوه حسلة خروا له اهانه المولى السبح فوحده المولى السبح

#### **Pg. 2 (62) missing**

و الجندُ خروا سجدا يخشون اهوال الرَّدى العابهم غدت سدى قد سقطوا لما بدا

امام جنبه الجريح

ر والقبر فارغاً غدا لكيد امال العدى وتم مشروع الفدى والرب حي ابدا فبت فؤادي مستريح

٧ اهل الفدى ترنموا تهلابوا تنغموا واسم يسوع عظموا له الثناء قدموا حق له كل الديح

التفاتتان ولم تعلم انه يسوع التفاتتان فالتفتت تلك وقالت له ربونى

ان مريم المجدلية هي رمز للكنيسة اليوم. الدموع تخنقها ، تبكر الى القبر و تحرود راجعة الى المدينة ، ثم تعود تسرع الى القبر . تجلس هناك باكية ،

### **Pg. 4 (64) missing**

افكارها مشغولة تبحث عن جسد الرب ، رأت الملاكين سألمهما عن جسد الرب، نفس السؤال وجهته الى بطرس و يوحنا و الى يسوع لما ظنته البستاني فقال لها : يا مرسم فصرخت رموني وسجدت له : امامنا التفانتان :

(۱) التفاتة اليأس: انظرها نركض بدون تروي فلم تجد مطلومها لانها طلبت الحي بين الاموات، الجنة الهامدة، مسيح ابن يوسف، هكذا اليوم تكتفي الكنيسة بالمسيح المصلوب وهذا غير موجود، فالقبر فارغ والصليب كسره الجند ثم ان مريم طلبت المسيح لكي تحنطه و تظهر نحوه الاحترام اللائق، تمجده تقوم بواجبه وتكتفي به مائنا بلاحراك واليوم ما اكثر الذين يبتهجون بالمدائح بدون ان يختبروا قوة قبامه. وطلبته ايضا لكي تندبه وتنوح عليه وتذرف الدموع السخينة الخارجة من قلب محروق ومثلها مثل بنات اورشليم اللوائي قال المن الرب: لا تبكين علي بل ابكين على انفسكن. ما اكثر المؤمنين اليوم الذين يندبون حالة الكنيسة وضعف المسيحيين هولاه يعملون عمل مريم ناسين ان الرب حي قادر

٣) التفاتة اليقين: الرب ناظر الى المو منين بر افقهم بنظره و بأى لنجدتهم لما يطلبونه من كل قلومهم لذلك الى واظهر نفسه لمريم و لم يذهب عنها حتى عرفته وسجدت له و قأكدت انه حي قائم فصرخت ربونى اي انها تأكدت كو نه ابن الله القادر على كل شيء هكذا اليوم نحتاج الى عيون ترى الرب القائم والمسيح الحي. فالتفاتة البأس والحزن والنوح لا تجدينا نفعا لانها برهان على وجود غشاء فوق عيوننا يمنعنا عن النظر نظرة اليقين اذ نلتفت الى الرب و بقوة تلك الالتفاتة نجري مسرعين لنخبر كل من ثراه ان مسيحنا حي

### أتر هب الموت?

كانت الشمس قد آذنت بالمغيب في عصاري احد الايام عندما كانت احدى السيارات المحاطمة بالجماهير تقل جثة احد فرائس الاضطرابات الاخيرة بارض الموعد. كان يظهر لكل أنان كأن الجو تكهرب بقوة جباره وكانت الجاهير وكأن على رؤوسهم الطير في صبت وسكون رهيبين لا يعكر هواء ذلك الجو الهادئ ببن فتره و اخرى الا عويل بعض النساء و بكا، من تركهم ذلك الراحل كنت اذ ذاك جالسا مع صديق لي في الجندية على احدشر فات بعض المنازل في طبريا . حوَّل الجندي وجهه الي وسألنى بصوت خافت ينمُ عن تأثير شديد وقال: « الا ترهب الموت وتخافه فانه بالحقيقة لامر مرهب مخيف » فاجبته قائلا كلايا صديقي فلماذا اخافه وهو الفاتح لي باب وطني السماوي المجيد .

- قال ولكنني شخصيا اخاف من الموت وارهبه جدا فلا احب مجرد التفكر فيه

- اجبته اما انا فخلاف ذلك فان الموت مفرح لي لانه يقربي لاعظم حبيب لي

ولكن الا تخشى ما سيحل بك من العذاب والآلام بعد الموت؟

صديقي قان حبيبي وحبيب البشرية اجمع قد حمل تلك العذابات والآلام عنا لذلك تحولت مرارة الموت الى حلاوة لنا

الا تخاف أن تسير وحيدا بعد الموت إلى عالم مجهول وسر مكتوم؟

لكن حبيبي قد كشف لي الستار عن سر الموت والحياة معا ووعدني بانه

سيأخذني اليه بعد أعام سياحي القصيرة على هذه الارض الفانية.

افلا تخاف من الدينونة العظيمة ويوم الحساب الرهيب؟

- لقد ترك لي حبيبي ومخلص كلمنه لهدايتي و رشادي فقد قال « اذ لا شي من الدبنونة الان على الذين هم في المسيح السالكين ليس حسب الجسد بل حسب الروح – انما أنا أرهب ذلك اليوم فأن كل خطايا صباي ستمثل أمامي شاهدة على – اذا يا صديقي أفلا عب أن تتخلص منها قبل فوات الوقت و محصل على السعادة الحقيقية في حياتك ؟

- يا ليت لي ذلك فاني بالحقيقه اكون اسعد الناس طرا.

- لقد حصل لي يا اخي ما صار لك ولقد تمنيت نفس التمنيات والآن انا اتمتع بغفران كل خطاياي وأحظى على السعادة الحقيقية التي لا سعادة مثامها .

- آه انني احسدك ايها الشاب و اعني لو يكون لي ذلك

- يمكن ان يصبر لك ذلك و اكثر جدا ان تبت من كل قلبك ورجمت الى الله معتمر فا بخطاياك وقابلا يسوع المصلوب مخلصا و فاديا ومقدسا لك

وهكذا بعد ان نجادبنا الحديث ردهة من الزمن اراد بعدها التوجه الى عمله فقلت له فى كل حالة يا الخي التجيئ الى حكمة الله فار فيها قوة الله للخلاص لكل من يوئمن.

والان دعني ايها القارئ العريز أن أوجه هذا السو ال اليك أترهب الموت وتخافه أم يمكنك أن تصرح بكل سرور وتضم صوتك مع الرسول فتقول: « أن لي الحياة هي المسبح والموت هو ربح » ولكن أن كانت الحياة في الجسد هي لي ثمر عملي فاذا اختار؟ لست أدري. فأني محصور من الاثنين لي اشتهاء أن انطلق وأكون مع المسبح ذلك أفضل حدا (قل ٢١:١١-٣٣) مؤمن

# الانب قام

نعم انه حقا قام. وهذه الايام تذكرنا بذلك. ولكنى اشعر بانه ليس على كل مؤمن ان يردد هذه العبارة الان فحسب بل في كل صباح ومساء على مدار السنة. لا ننا ما لم نشخص بانظارنا الى هذه الحقيقة المجيدة لا يمكننا الشعور بانه الاله الحي الجالس عن يمين الاب وانه معنا دا عما «وها انا معكم كل الايام» وانه اذا تحدثنا اليه وسألناه يجيب. فاذا حرمنا من هذا الشعور نكون خاسر بن جدا. ولو سئلت عن الشيء الذي يحاول الشيطان والعالم والجسد منعنا من الحصول عليه اقول انه «التحدث الى يسوع المسيح» اقول هذا عن اختبار شخصي وغير شخصي . فان حاجة المؤمن اليومية هي حديث هادئ متريث مع الرب يسوع ، فسل نفسك ايها القارى، ان كنت من المؤمنين «متى كانت اخر مرة تحدثت فيها الى يسوع ؟ »

ان حضور الخدمة والاستاع الى الصلوات والترتيل والاشتراك في الصلوات مع الغير دون الشعور بوجود المسيح سهل جدًا . فان الوعظ والتعليم والعمل للمسيح والصلوات لا تكون دائما حديثا مع المسيح ربما تجد طيلة النهار في تنفيذ و اجبات دينية وربما تضحي بالوقت والمال والفكر لاجل حدمة الله ومع ذلك لا تكلمه او تسترشده في شدائدك وملاهيك ابدا . ان في هذا خطر عظيم الان حرارتك لا تلبث ان تبرد، وربما ضللت عن الصراط المستقيم . وما هو اهم من ذلك بكثير هو انك ستجد نفسك في المستقبل القريب غريبا عن مخلصك تكاد ان لا تعرفه الاعمال ويكون انده شك موالما عندما ترى انه لم يبق من اعمالك شيء تلك الاعمال

التي صرفت في سبيلها العمر كله، وذلك لان قول يسوع « بدوني لا تقدرون ان تعملوا شيئا » قد غاب عن فكرك

فان يسوع المسيح اراد منك التحدث اليه بلا انقطاع عن كل اعمالك وافكارك حتى تشعر دا يما انه معك وأن عينه ساهرة عليك وعلى اعمالك. ولكن استعضت عنه بمشورة البشر وعملت بنصيحهم ومساعدتهم ، فقد ارادك ان تستشيره في تلك الضائقة المالية التي اصابتك ولو فعلت لاعطاك الفرج لكنك اتكات على المحامين وغيرهم ممن تخصيم هذه الامور فكانت النتيجة حزينة جدا. وقد ارادك ان تسترشد به في حل الصعوبة التي واجهتك في تربية ابنك ليزيلها. سريعاً ولكنك استرشدت بصديق لك وازدادت المسألة تعقداً. وبدلا من ان تأتى اليه وتسأله ان يعطيك نورا كافيا لافهامك تلك العقيدة التي لم تفهمها التجأت الى الكتب علم ا تفسرها لك فازددت حيرة و تشويشا. ولما انتظر منك ان تعمرف له بتلك الخطية الخفية ليسامحك ويغسلك منها ذهبت الى راعي كنيستك واعترفت له بها وها هي لا تزال تعذبك وتقلقك حتى الان. كان عليك ان تسأله ليهدبك الى كمية المال الذي تجود به ولكتك عينت هذه الكمية بنفسك فكان قرارك مغلوطاً . وقد اراد ان يكون مستشارك في الوظيفة التي تنتقيها وفي الشخص الذي تستخدمه وفي الكتاب الذي تقرأه وفى الرفاق الذين ترافقهم ولكنك استشرت غيره في كل هذه ورجعت بالخيبة والفشل. هذا هو الخطر الذي مجب أن نتحاشاه ولعل الروح القدس يزيل القشور عن عينيك ولعلك تعتبر الرب يسوع صديقك الشخصى ومرشدك من الان فصاعدا شكري خوري

### «صلب و قیامت»

ما احرانا لو تعمقنا في النفتيش عن الحق وسيرما كنه العقيدة المسيحية الصرخنامع الرسل نأمة الانتصار ان الربقام بالحقيقة وظهر لسمعان (لو ٣٤:٢٤) لم يحدث في العلم حوادث مروعه تأخذ بلب الانسان فتتركه حائرا دهشا كحادثني الصلب والقيامة حادثان يهيبان بنا الى القضاء على ناحية الجمود والاستسلام الى سفاسف الامور ومظاهر مهرجانات مواسم الاعياد والاكتفاء بها للولوج الى حلمة التفكير لمخرج منها ظافرين وضاربين بالقشور عرض الحائط. الا الى لا أنكر انه من الصعوبة بمكان وان الخوض فيها كمن يعالج الغوص في لج ة اليم سعياً وراء التقاط حقائقها ولقد اقدمت على ذلك مع اعترافي بخلو وفاضى وليس في امكاني الظهور بالقشر الحسن وكان الأولى بى ان لا أضحي نفسبي امام الجماهير فيظهر من وراء ذلك ما كان صمتى ساتره . الا ان حب المعامة دفعني الحلي دعوة « الخليل » وارد « ينابيع المياه الحيه » فبالله أستعين واليه أنيب وما حسى الاهو .

فى مذاهب الامم جمعاء ان الانسان هو المكلف لتأدية ما يجب عليه وهو نفسه المسؤول عما اجترمه ، يفرض عليه الشارع ضروبا من القصاص يؤدب بها نفسه عقابا لها.و توصلا الى الغاية المنشودة وهي سعادة الدار الاخرى وقد امتازت الموسوية بوع من الاشتراع وهو قصاص يوقعه عظيم الشعب (كاهنها) على بعض الحيوانات الطاهرة تقدم تكفيرا لما اجترمه مقدمها . تلك طريقة نيابية وقرابين دموية أنزلت بامر الله رحمة على مشترع إسرائيل اتماء لما يطلبه العدل الألمي بذلك الحكم المرعب الصادر مذ ٧٩٧٥ سنة «بوم تخطي موتا تموت» فالله وحده هو الذي اوجد هذا الحل العجيب ليستوفى عدله ولا ينتقص رحته .

ولذا اشار في جميع اسفار الوحي وبقم من اختص منهم ان ذبائح الحيوانات قاصرة عن ان تخلص الى القمام اذعلى كل ذنب مجترمه المذنب تقدم ذبيحة وهذا الاشتراع محصور باسر ائبل فقطولكن لله سر برحمته الغير المة اهية ان يعم الخلاص وان يدعو بلطفه الى حظيرته الخارجين عن حظيرة اسرائيل كايقول في (رو ٢٥:٩ سادعو الذي ليس شعبي شعبي والني ليست محبوبة محبوبة) فاان ان هذه الامور المشار اليها من قرايين وذبائح واطعمة واشربة وغسلات مختلفة وفرائض جسدية سوف تبطل وانهي الارموز الى ان ياتي مشتهى الامم فيصير من ثم ابطالها من اجل ضعفها وعدم نفعها . اجل ولما حان مل الزمان ارسل الله ابنه مولودا من امرأة مولودا تحت الناموس ليفتدى الذين تحت الناموس لندال التبدي بالصلب والقيامة

لله ما اعظم شأن هاتين القوتين فان نوابغ الاجيال ومواليد الدهور ليقفون حيارى غير مدركين آلاً هما على البشرية فيما جادت به قرائحهم منزفة هذا الحادثان ايها القراء الكرام! ليزول استغرابنا ان قلنا ان السهاء نفحتها لبعض الاعلام بقبس من اضوائها فسارت العوالم على هدى الرقيم فى هدئه من سالفات ليالي الدهور الهم فلما برز انسانه و تجلت انواره وبهر الناس امره قام يعلن ليس في خفا ولا غمغمة ان الناس باجمهم اغلق عليهم تحت الخطيه ولا مناصمن القصاص خفا ولا غمغمة ان الناس باجمهم اغلق عليهم تحت الخطيه ولا مناصمن القصاص وان فيه وحده يتم قصاص الخطية (كارفع موسي الحية في البرية هكذا ينبغي ان يرفع ابن الانسان لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الابدية ) يرفع ابن الانسان لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الابدية ) فالصلب هو الطريق السوي و المنهج القويم الذي يؤدي بنا الى تحقيق ملتمسنا في فالصلب هو الطريق السوي و المنهج القويم الذي يؤدي بنا الى تحقيق ملتمسنا في الصلب هو الطريق السوي و المنهج القويم الذي يؤدي بنا الى تحقيق ملتمسنا في المسلب هو الطريق السوي و المنهج القويم الذي يؤدي بنا الى تحقيق ملتمسنا في المسلب هو الطريق السوي و المنهج القويم الذي يؤدي بنا الى تحقيق ملتمسنا في المسلب هو الطريق السوي و المنهج القويم الذي يؤدي بنا الى تحقيق ملتمسنا في المسلب هو الطريق السوي و المنهج القويم الذي يؤدي بنا الى تحقيق ملتمسنا في المسلب هو الطريق السوي و المنه المسلب هو المساب هو المساب هو الموريق السوي و المساب هو الموريق السوي و المنه المساب هو المساب المساب هو المساب المسابق الم

طلب الحياة والفيامة ، هي البرهان أو المنظار الذي يقطع به نظرنا الاجواء النائية وتخترق عيون قلوننا المسافات البعيده . فنطير ارزاح الى عالم الملكوت الى ابدية الحياة الني ننشدها و نلهج في طلمها . فالصلب اصبح امرا محتوما لذلك قال رب المجد «هذه ساعتكم و المطان الظامة »

ان الصلب بشري الظاهر الهي الصنع. و لا ألها كانت قادرة تلك القوة الجبارة على ان تتخطاه و تتعداه؟ بلق! تلك القوة التي قامت بالاختفاء مرارا. تلك القوه التي اسقطتهم على الارض كالاموات حين أتوه في نستان جشماني. واكن تلك القوة قالت أبى لهذا جئت « هذه ساعتكم وسلطان الظامة » رب المجد بل رب الجنود جاء للصلب لعذاب البم. لآلام مبرحة . لموت هو الحياة . « ان لم نحت لم تحي » ولقد اشار هذا الانسان الاله الفقير الغني الضعيف القوي في حديثه مع نيقو ديموس «هكذا احب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الابدية » ابدية يقول! نوعمن بها. نرحب لها. نقبلها. يا لها من منحة يا لها من نعمة يا لها من الآء. كيف ان الحياة في الموت تمنح. يا له من امر غربب كيف ان ميت الصايب فيه قوة ليحيي موتى الخطية . لم يحدث مثله في العالم . لم نو في شر أنم البشر من قدر ان يجعل نفسه ذبيحة أثم قربانا كفارة عن خطايا البشرية للم بزَّ من مسرة الرب بيده تنجح سوى الرب يسوع. لم نر احدا قدر ان يبرر من الخطية نسواه « وعبدي البار بمعرفته ببرر كثيرين و أثامهم هو يحملها » ومبرهنا على قوة الصلب و الموت في الخطية بل في كسر شوكها بالقيامة من الموت. فقد تبرهن انه ابن الله بقوة Vr .

عظمى لا يمكن لقوى البشر ان تصرعها الا وهي القيامة (رو ١: ٤ لي سلطان ان اضعها ولي سلطان ان آخذها) امر من الغرابه بمكان كيف ان اليدين القويتين قويت عليهما اضعف قوة فسمرتها على الخشبة . وفي هذا ما فيه من الحقائق التي لا يدركها الا من فتح الله قلوبهم وانار ابصارهم . فيه ان القوة الالهية تناسبت مع القوات البشريه لتوهم الشيطان انخذالا . ولتظهر من الضعف قوة فتحطمت قوى المشتكي المحدودة واستخدمت لاظهار القوة الازلية الغير المحدودة .

قوموا معي لنصعد الى الجلجثة عن طريق الكلمة حيث نلتقي بالمصلوب وجها لوجه لنعرف سر الصلب بل سر الفداء . المصلوب امامنا. يدان مثقوبتان مسمر تان بمسامير. قدمان مثقويتان مسمرتان بمسامير. نسمع انات الالم. زفرات منبعثة أحر نار الجحيم أبردها . اشفاقًا على البشرية ، حزنا على خطاياها ، والرب قد وضع عليه أثم جميعنا . صراخ منبعث من اعماق القلب آهات لا يحصى عددها ؛ صوت عظيم دوى في اجواء الفضاء رددت اصداه الطبيعة ؛ اكتست انوارها اثواب الحداد. تلاشت قوتها المهاسكة فانفغر فاها فخرج منه رجال الله المسكين في جوفها ، شق حجاب الجهالة من فوق الى اسفل ظهر لنا المصلوب الها و فاديا حقا «كان هذا الانسان ابن الله) طعن جنبه ففاض دم وماء وها هو يفيض اليوم فتعالوا يا خطاة اجثوا عند قدميه واغتسلوا بالمسفوك. تطهروامن كل خطية (ودم يسوع المسيح ابنه يطهرنا من كل خطيه)

الفئة الاخرى توجهت الى الجلجثه لتحظى بالمصلوب ولكن عن طريق العقل والفلسفة فصادفت الجهه الخلفية فلم يروا سوى الخشبة فاكتفت عقولهم وقنعت

قلوبهم بما اصدمت به. فضلوا الحقيقة وراحوا يختلقون منطقا واقوالا كاذبة وعقائد فاسده كلما اخشاب مجانسة لما عثروا عنده . ويل لهم فقد قل عنهم رسول المسيح بطرس « حيوانات ناطقة طبيعية مولودة للصيد والهلاك . يفترون على ما يجهلون فسيهلكون في فسادهم لا يكفون عن الخطية خادعين النوس غير التائبة هذه نتيجة من ترك كلمة الله الحية وتمسك بتعاليم العالم فلا يأتى الا الى خشبة . فتعاليم خشبية فعقائد خشبية فبنيان خشبي سرعان ما يحرق بالنار . واختم بقول رسول الامم « ان كان احد يبني على هذا الاساس ذهبا فضه حجارة كريمة خشبا عشبا قشا فعمل كل واحدسيضير ظاهر الان اليوم سيبينه . لانه بنار يستعلن وستمتحن النار عمل كل واحد

فان اردتم ان تتتجققوا خلاصكم وتعرفوا قيمة عمل المسيج الفدائى فتعالوا اليه عن طريق الكلمة. توجهوا الى الجلجثة تجدونه هناك قد اكمل عمل الفداء مسمرا مجروحا ميتا فتعرفون سر الفداء وتتأكدون عظمة الفادي. فيأتى بكم الى رمس خاو خال فتؤمنوا ان فدى حقيقي اذ صار قيامة حقيقية. فبرهان الفداء بالموت هو ولا شك القيامة، فلنصرخ مع الرسل با بهاج قائلين! « ان الرب قام بالحقيقة وظهر لسمعان»

شفاء باسم الرب يم ١٤:٥

شعرت بضعف في جسمي كاد يمية في عن الخدمة فطلبت من الاخوة في خربا ان يصلوا لاجلي فدهنوني بالزيت وصلوا صلاة الايمان فشفاني الرب في لحال. له المجد امين

### الصليب والذئب

كان البردقا صا والارياح تصفر فى مرورها بين الواح خيمة ارملة فقيرة وكانت الارملة امام النافذة تخيط قطبة وطبة ويداها ترتجفان من البرد وكانت تتوقف الهوينة بعد الهوينة تفرك يديها المزرقتين من البرد لكنها لم تقدر ان تدفئها وكان امامها على الارض ولداها حنا وحنة ملتصقين لكي يستدفئا وكان هذان الاثنان جميع ما تملك هذه الارملة بعد وفاة زوجها فى العام الماضى ومنذ وفاته تعسرت احوال تلك الخيمة لان ما ادخلته تلك الارملة بخياطتها لم يكن كاف لسد عوزها

فقال الولدان لامها نحن بردانين جدا الا تقدرين يا ماما ان توقدي قليلا من النار؟ و نظر الوجهان الاصفران بلهفة الى وجه ألام التى تنهدت عميقا وقالت: ليس عندي لا حطب و لا فحم . فانزل الصغيران رأسيها والتفا بالاحرام و بعد مدة رفعت حنه رأسها وقالت قد تعلمنا اليوم فى صف الديانات هذه الاية: «ادعنى فى يوم الضيق» اليس ضيقا اذ ليس عندنا فحم ولا حطب . فاجابت الام نعم ضيق وضيق عميق . فسألت الصغيرة الا يجوز اذا ان نطلب مر . الله ان ينقذنا؟

اجابت الام قائلة: لا يجوز فقط بل يجب فقالت الابنة وهل يساعدنا اذا؟

اجابت الام هو دائما يساعدنا عندما نكون محتاجين. لكن في الحياة اوقات واحوال يكون الافضل لنا فيها اذا صبر نا قليلا وان لم يكن لنا غرفة

دافئة فهذا ليس ضيقًا عظيما · هذا يمكن ان نحتمله . يو جد ضيقات اعظم من هذا بكثير · فقاطعها حنا قائلا: اذا الضيق العميق هو ذلك الذي تعلمنا عمه في المرة الاخيرة لما تعلمنا الترنيمة التي مطلعها من اعمق الضيقات اصرخ قولى لى يا ماما ما هي اعمق الضيقات ؟

فاجابت الام ان اعمق الضيقات هي لما لا نعود نرى منفذا و نكون والقدين مثل وقوف بني اسرائيل أمام البحر الاحمر والمصريون ورائهم. هذه اعمق الضيقات. فافتكر حناهنيهة ثم قال ان لم يكن هذاك منفذ فكيف نخرج فاجابت الام بان نقول ان الرب يحارب عنكم وهو ليس بحاجة الى الابواب ليخرجنا لكنه يعبرنا من وسط البحار مثل اسرائيل و يمكننا ان نتبعه بالايمان حتى في وسط اللجج

ساد السكون فى الغرفة برهة ولم يكن يسمع الادقة الساعة ثم عادت حنه تقول. يا ماها نحن ايضا فى اعمق الضيقات لا يزال الشتاء طو بلا وليس لديك ما توقدينه

فقفز حنا وقال لا يا حنه لسنا فى اعمق الضيقات لاننى اعرف منفذا. انا و انت نخرج الى الحرش و نجمع عيدانا. اليس كذلك يا ماما؟ فتعودين تدفين يديك قال هذا وهو يعانق امه لتسمح لها بالذهاب

فنظرت الام باهتمام زائد الى الخارج وقالت إن الطقس ردي، والأرياح شديدة وأخاف عليكما فتقدمت حنه أيضا وعانق الاثنان أمهما وقالا الرب يحارب عنا فقالت الام قد أصبتها فاذهبا باسمه العزيز فذهبا مسرعين نتالا النباد الام قد أصبتها فاذهبا باسمه العزيز فذهبا مسرعين

فقال الصغير لاخته ما اجمل الثلج قد دفيت يا ليت الماما تقدر ان تخرج و تدفىء جسمها. لكنها مضطره ان تظل جالسة طول النهار و نصف الليل

تخيط لكن متى كبرت سوف احصلكثيرا من المال وأدعها ترتاح كل النهار فصاحت حنه لكنها تأتى عندي متى تزوجت فقاطعها حنا ولكن اتعتنين بها جيداً وتهتمين لها مثلي فقالت حنه أن البنات بر فقر. للحسن جداً فقال حنا ولكن سوف يكون لى إمرأة فنعتني مها كلانا فقاطعته حنه قائلة وانا سوف يكون لى زوج ونعتني بهاكلانا فقال إذا أسمح لك. فقالت حنه عند الاعقل تبقى الماما أكثر الكل. فقلب حنا سحنته وقال متى كبرنا نكون دائما عاقلين ولماحنت حنه رأسها حزينة لانها لم تعرف ما تقوله أمسكها حنا بيدها و تطلع في وجهها وقال لا يزال بعد زمان لذلك. ثم ركضا مسرعين فوصلا إلى الحرش إلى المكان حيث واقف الصليب الكبير فوقف حنا وفرك بديه وقال الآن يمكنا العمل نريد ان نفتش جيداً عن الحطب ولكن لنجعل هذا الصلبب دائمًا نصب اعيننا ويمكنا ان نراه من جميع الجهات ولما يكبر حملنا نأتى و نفرغه على كعبه و هكذا نحفظ أنفسنا من الضياع. وصفق بيديه وقفز راكضا الى داخل الحرش وأخذ الإثنان بجمعان الحزمة بعد الإخرى ويأتيا إلى أسفل الصليب وكان إذا تعبا يجلسان غلى كومة الحطب يتحدثان. مالت الشمس للمغيب وفاجأ الظلام الولدين فانذعرا وأسرعا نحو الصليب وكان الصبي أول الواصلين وبعد أن ألقى حمله ونظر حوله وقع عليه خوف شديد حتى لم يعد يقوى على التكلم ولما رأت الاخت علائم الذعر على وجه أخيها أسرعت اليه صارخة ما أصابك فاشار إلى الآمام وهمس قائلا أنظري ثم وضع يده على فمها ومنعها من الصراخ فانه من وسط العليقة مقابل الصليب برزت عينان مشتعلتان تحدقان بالولدين تريدان افتراسهما وهبت الارياح كانما تريد إقتلاع الصليب مرب مكانه وانضم الولدان الواحد إلى الآخر غير قادر س ان يفوها بادني كلمة وشخصت عيه نهما خوفا وجزعا من ذلك المفترس وفجأة همس الولديا يسوع أعنا ولم تكن سوى برهة الاوكأنه بقوة الهية كان الاثنان فوق الصليب ولم يكادأ يصلان الى فوقه حتى هاجمهم الذئب من وراء العليقة بعينيه المشتعلتين ووقف على قدميه يريد افتراسهما وحاول المرة بعد الاخرى ان يقفز اليهما ويعوي عواءًا مريعاً فقال حنا لاخته إننا ولا شك هالكان فعا نقته الصغيرة وخرج من فمها هذه الكلمات من اعمق الضيقات اصرخ ، يا الهي اسمع دعاتي فحني حنار أسه باحترام وصرخ « يا رب أعنا » لكن الظلام والبرد تزايدا والعينان المشتعلتان ظلتا مر تمعتين نحوهما فقال حنا يا هل ثرى ابو نا يسمعنا؟ فكان الجواب تعال إيها الرب يسوع وأعنا. أخذ الصليب يتمايل من شدة الارياح فتعلقالولدان ببعضهما ومن الخوف صرخا الذئب! الذئب وسقط الصليب على الارض مدوي عظيم وكان سائحان في طريقهما الى القرية وإذا مهما في وسط سكون الليل يسمعان عوا. مريعا فتوقفا هنبهة وأصغبا ثم سارا في طريقهما. لكنهما ما لبثا ان عاداً وسمعا العواء من جديد فقال أصغر هما لا شك ان ذلك صو ت ذئب. فاعترض الثاني قائلا دعنا نسرع الى بلدتنا لان الليل مظلم فاسرعا، لكن الصوت ظهر كانه أمامهما

فقال أصغرهمالنرجع من طريق اخر لاننا ولا شك سنكون في خطر فاعترضه الثانى بقوله ومن يعلم ان لم تكن ذئاب وراءنا ومن الضروري ان اصل البلده هذه الليلة لانى غدا عليان أبكر للعمل فتقدما وكان انهما، عادا وسمعا صوت الاستغاثة والتحطيم فامسك الشاب ذراع الاكبر وصاح لنرجع! لا أتفدم خطوة واحدة في هذه الوجهة فاجابه رفيقه ان هذا الصوت

لهو صوت بشري يستغيث فهل من المروءة ان نتركه فى ضيقه ؟ قال هذا وأوسع طريقا بين الادغال فاسرع نحو الجهة التي سمعًا منها الصراخ. هذا جعل رفيقه أن بسرع وراءه ولم يشعر اكيف مزقت الاشواك ثيابهما وجرحت العيدان أجسا هما ولم يستفيقا من جهادهما العنيف الا بعد خروجهما الى فرجة في الوعر فصادفهما منظر غريب تقشعر له إلابدان. الصليب محطم مبطح على الارس والذئب تحته مقتول ولا تزال عيناه تقدحان نارا. وعلى مقربة منه في وسطكومة من الثلج رآيا الولدين متعانقين غائبين عن الصواب فخلع الكبير قبعته و حيى رأسه احتراما لجلال الموقف وقال لرفيقه: علينا ان نشكر الله الذي سمح لنا ان بمر الليلة من هنا فان أعمال النجدة لا تتو فر فى الحبداة ثم تقدم نحو الولدين و فركهمـا بالثلج ففتح الصبى عينيه واجال نظره الى ما حوله وصاح الذئب الذئب وأخذ يضرب بيديه الى كل جهة. فضمه الشيخ الى صدره وقال له هدى وعك لا تخف قد خلصك الله منه ها هو ميت فسأل الصبي كيف ا بالصليب ؟ فأجاب الشيخ نعم الصليب قتله تُم استيقظت البيت أيضا وصاحت مذعورة ، الذئب! فلفها الشيخ بمعطفه وقال لها قد مات فرفعت نظرها نحو السهاء وقالت يا يسوع اشكرك فاخذت الدموع تهطل من العيون فضم الولدين الى صدره وقال لهما يحق لجميعنا ان نشڪر الله

و بعد ثذ حمل كل منهما ولدا وسارا نحو القرية فقال الشاب كم يكون فرح الام عظيماً، عند ذكر الام صاح الولد الحطب! علينا ان ناخذ الحطب لئلا تموت ألماما من البرد فقال الشيخ، هذا هو الداعي لمخاطر تكما. لا بأس لا مكنا ان نعمل شيئا اليوم ولكن غدا انا اهتم بالمسألة : فزال الخوف من الولد ووضع رأسه على كتف حامله

وكانت الام في البيت كانها على نار تعذبها الهموم والافكار مخاطبة نفسها: من يعلم ما أصابهما من ابن لى اناعلم الى اي جهة ذهبا! مدت بصرها كانما تريد ان تخترق الظلام الدامس وقتربت من الباب وأذ بها تسمع عوا. مريعا فارتجفت اعضاؤها وصاحت بغتة: آه ما أصاب ولدي؟ يا اعمق الضيقات من ينقذني منها. ولم تمضبرهةمن الزمان حتى عاد وطرق مسامعها صرخة اهتز لها الفضاء فرفعت يديها نحو السماء صارخة « من اعمق الضيقات اصرخ» اخذت تتذكر العبدارات التي فاه بها الولدان قبل مغادرتهما البيت فحل عليها هدو. وكانها سمعت صوتا من العلاء يناجيها ويقول « لا يمكن ان يصابا بشر لان كل الاشياء تعمل معا للخير للذين يحبون الله وصاحت «ايها الاب الحنون ما أحسن تعزيتك» ووجهت خطواتها نحو الحرش واذا بألقمر قد شقءباب الغيوم وظهر على بساط الثلج الممتدبين الاشجار رجلان يتقدمان بحوها محملان طفلاها فتفرسب بالمقبلين ففاجأها خاطر وتراجعت مذعورة نحو الباب خائرة القوى فتقدم الرجلان بالطفلين فعاودها الفكر وسألت أحيان هما؟ فقال الشيخ حيان والحمد لله. فصاحت الحمد لك يا الله . ثم حملت طفليها وقبلتهمـا ودخل الجميع الى الخيمة وبعد ان استراحوا قصا عليها ما جرى لهما وكيف سقط الصليب على الذئب وقتله وانقذهما فتهلل الجميع بالاية التي مطلعها

باركي يا نفسي الرب ولا تنسيجميع حسناته

جرت حفلة اكليل السيد حنا حنوش على الانسة فهده فاف ميمون نظيرة مارديني و السيد الياس حنوش على الانسة فهده قمو ار نطلب بركة الرب على قرانهم السعيد

### شهداء السراديب

عند قلع الحجارة او حفر الرمال تكونت في المقالع دهاليز. في هذه اختبأ فقراء المسيحيين في اوقات الاضطهاد ولما وجدوا انفسهم آمنين فيها وسعوها وحولوها مساكن ومعابد ومقابر . بيد انه لم يطل الامرحتي وصل الاضطهاد الى هذه السراديب ايضا و اول من استشهد فيها كان سيكستوس مطران رومية. لما تا كد زمن اعدامه جاءه تاميذه لورنزو وصاح: الى ابن انت ذاهب يا ابى بدون ابنك؟ فاجابه سكستوس: «ستتبعني بعد ٣ ايام» و بعد انطلاق سكستوس ارسل الحاكم واستدعى لورنزو وامره أن يسلمه خزينة الكنيسة حاسبا أن هناك كنوزا خبأها المسيحيون فاجابه انه يسلمه طلبه في يومين. فخرج لورنزو وجمع فقراء المسيحيين في سرداب الاجتماع ولما جاء الحاكم ولم يجد الا الفقراء غضب و امر بقتل لورنزو . فقتلوة شيًّا على النار فانطلق وهو يصلى طالبا اهتداء معذبيه. ومن اشهر شهداء السراديب شاب اسمه سيريل. وكان ابوه صديق الحاكم فلما سيق للمحاكمه نصحه الحاكم ان ينكر المسيح ليعيده الى ابيه فاجاب: «افضل احمال العارفي سبيل ابي السماوي الذي سيقبلني ويضمني في احضانه الابديه حيث لا حزن وكرب بلحقا بي. ولست أهاب الموت با القاء بصدر رحب لانني به انتقل الى السعادة الابديه » فامر الحاكم بقيده و ارها به بالنار و بالسيف ولما عادوا به قال له الحاكم: «يا بذي ها قد رأيت النار والسيف تعقل وارجع الى بيتك

MT

و املاكك !» فاشرق وجه سيريل و احاب: « لا اخاف السيف ولا النار. يا حندا لو اسرعت بى الى منزلي الابدي » فاخذ الحضور يبكون عليه فنظر اليهم وقال « لو امكنكم ان تتصوروا سناء الامجاد التي تنتظرني لكنتم تفرحون معي » فامر الحاكم باعدامه فانطلق فرحا مبتهجا بلقاء المسيح الذي قهر القبر و الموت بقيامته

ورد علينا من صاحبي التوقيع الحكتاب التالي ننشره حسب طلبها:

قد ورد بالصحيف ثلاثة و خمسون تحت عنوان «المسيح الحي» من مجلة المياه الحيه العدد به بشهر اذار سنة ١٩٣٧ حكاية مختلقه وعارية عن الصحه المياه الحيه العدد به بشهر اذار سنة ١٩٣٧ حكاية مختلقه وعارية عن الصحه لم يحدت شيء من وقائعها مطلقا فانني لم اطلب من الياس الفار ولم يقول المذكور بان اطلب من الرب يسوع المسيح ليشني ابنتي ولاعتقادي الجازم بان ذلك كله افتراء على الحقيقة ولكوني مسلما حنيفا لا اعتقد الا بالله وهو الذي يحيى وعيت ، فانني استنكر كل ما جاء بهذه الصحيفه حتى اخر المقال واطلب اليكم فشر كلمتي هذه بمجلتكم اظهارا الحقيقه مع الاحترام ادريس رك

انا الموقع بذيله يوسف صالح الخورى اعلن ان هذا القول المنشور فوق هذا الكلام هو حقيقه وان القصة التي نشرتها في مجلة المياه الحيه بعددها اذار سنة ١٩٣٧ كانت غير الحقيقه وانني اتعهد اليك بان اقدم الرسالة هذه والمحررة اعلاه للمجلة المذكورة لاجل نشرها باول عدد يصدرمن المجلة لتكذيب ما اسند اليك والا فيكون لك الحق باقامة قضيه جزائيه علي بهذا الخصوص. واقبلوا احترامي ١٠ ادار سنة ١٩٣٧ بوسف صالح الخورى

للمائلات المسحية

## نعزى مثائل مل رسة الاحل

الخالق تك ١٥:١٠:١٠ الخالق

ع نیسان ۱۹۳۷

للحفظ في البدىء خلق الله السموات والارض تك ١:١ المغزى: - خلق السموات والارض. ١) لم يوجد العالم على سبيل الصدف بل الله خلقه واوجده، وكل ما فيه حسنا وجميلا، ليس العالم هو الله بل صنع يديه ب) تحضير الارض لسكني الانسان: كانت الارض خربة وخاوية، اعادها الله

الى طبيعتها الاصليه فاصبحت ملاعم لسكنى الانسان

ج) خلق الانسان: صار الانسان نفسا حية باتحاد الجسد والروح، التشابه بين الله والانسان في الصفات العقليه والادبيه، الخطيه شوهت هذا التشابه، يرجع هذا التشابه الى اصله في الانسان المتجدد والمولود ثانيه

١١ نيسان خطية ادم وحواء نك ٣:١-١٥

للحفظ: النفس التي تخطيء هي تموت من ٨: ٤

المغزى - ا) التجربة: الشيطان هو العمل الاول لدخول الخطيه الى العالم الشيطان يمهد الطرق للسقوط في طريق الشك في محبة الله وفي صدق مواعيده ، ياتي الى الانسان في ساعة الوحدة كما جاء حواء في بادىء الامر

ب) السقوط: الثمرة الممنوعه حركت ثلاث شهوات، شهوة الجسد، شهوة العين، شهوة تعظم المعيشه، سقطت حواء ثم قادت زوجها للسقوط، الخاطيء يجرب أن يقود غيره لفعل الشر

ج) القصاص: الخوف من رؤية الله وسمعا صوته، آدم كان يغتبط لسماع صوت الرب وبعد السقوط صاريرعبه ويخيفه، الاختباء من وجه الله لا يجدى نفعا، الهلاك الابدى حل على العالم من جراء هذا السقوط

للحفظ: في الآخر تلسع كالحيه وتلدغ كالافعوان ام ٢٠:٣٣ المغزى – ١) الخراب جزاء كسر الشريعه: حذر انبياء العهد القديم عرف تعاطي المسكر، وقد هلك اهالي سدوم وعموره لتعاطيهم اياه، المسكرين، ومال عنه الذي هو هيكل الروح القدس

ب) العنب المروسم الاصلال: الابحاث العامية تثبت انه لا يوجد في الكع مواد مغذية ذات قيمة ولكنه مادة سامه مخدرة، الرجل العاقل لا يعرض نلله غالافعوان، وشرب الخر معناه تعريض الانسان نفسه تدريجيا لهذا السم الفنج) ادمان الحمر يتبح ست مصائب: الويل، الشقاق، المخاصات، الحكر الجروح، احمرار العينين

ح) الدواء الناجع: الامتناع هو الدواء الناجع، لا تنظر الى الحمر ولا تذ ه) النهايه: للمسكر لذة في بادىء الامر ولكنه في النهاية يلسع كالحيات،

٥٠ نيسان طاعة نوح تك ٨:٠٠ -٢٢

للحفظ: بالا يمان نوح خاف فبنى فلكا خلاص يته عب ١٦: ٧ المغزى — ١) الطوفان كان العالم يتمرغ في حمأة الخطية والرذيلة، فاه الله بالطوفان، اعطى الله العالم فرصة للتوبه ولكنه لم يتب، نجا نوح وعا باللفال . الفلك صورة رمن به ليسوع المسيح الملحأ الوحيد

ب) العالم الجديد: دخل نوح وعائلته حياة جديدة في عالم جديد، لا
للخطيه فيه، وهذا رمز الى حياة المؤمن الجديدة بيسوع المسيح

ج) الميثاق: قوس القزح علامة الميثاق بين الله ونوح لعدم تخريب العالم عندما نرى هـذا القوس القزح علامة الله وشفقته غير المتناهيه ، الله كان المقدمة لعهدجديد بيسوع المسيح الذي يعطي الحياة الابدية والخلاص